



# ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 234 (11755)

3 декабря 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 15 копеек

(стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).  
Номер подписан в печать 2.12.91 г. в 18.10.

## По поводу

День 1 декабря войдет в историю не только Украины. Всенародный референдум, во время которого большинство населения высказалось за независимость, подписал и окончательный приговор бывшей империи СССР.

ЗАКОНЧАТСЯ наконец изнутри репрессии, проводившиеся в Ново-Огареве, когда республикам бросали на одну, то другую полубоготворную конституцию (федерацию, конфедерацию, СНГ...), лишь бы оставить все, как было, пусть и в другой упаковке и с другими лозунгами.

Давно непопулярный и изживший себя центр во главе с таким же лидером изобретал все новую и новую тактику, на поверку оказывающуюся привычно большевистской. Не

В бывшей империи сложилась теперь совершенно новая политическая обстановка. И встает вопрос о пути Беларуси. Неужто и теперь ее руководство будет продолжать судорожно цепляться за умершего лидера, которому и зарплату из-за полного финансового банкротства стал выплачивать Ельцин?

Нужны двухсторонние экономические соглашения с республиками. Да, они и раньше заключались правительством Бе-

## Империя умерла. Да здравствует Беларусь!

помогали посулы, в ход пускались угрозы (вспомним некорректные высказывания Горбачева в адрес Украины).

А в последние времена, похоже, не вооружение взята метод «патриотов» пугать армию. По радио, телевидению, в центральной прессе косяком пошли стенания о печальном положении армии (только ли у нее оно такое?), о том, что терпение ее на исходе. Негативный психоз, народ готовится к мысли, что только армия способна восстановить порядок в бывшем СССР. Горбачев, чья власть теперь свелась до власти главнокомандующего Вооруженными Силами, вероятно, не прочь прибегнуть к силе, хотя на словах всегда отрицает ее применение.

Но вспомните кровотокающие ныне многие регионы страны: не с попустительской ли политики президента они возникли? Хотели именно силой народы, стремившиеся к независимости, вернуть в лоно империи.

Не вышло, товарищи-коммунисты. И сегодня с особой признательностью надо вспомнить мужественный народ маленькой Литвы. Именно она явила всем загнивающей империи пример самолюбия, убежденности, что невозможно поставить на колени тех, кто выбрал путь свободы.

Без сомнения, он повлиял на выбор украинцев. Если маленькая Литва выставила, то большая Украина и сам Бог велел... Хотя и пугал Горбачев, что сама она не проживет. Но сколь «точны» его прогнозы, мы давно уже убедились.

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

## Позвольте представить

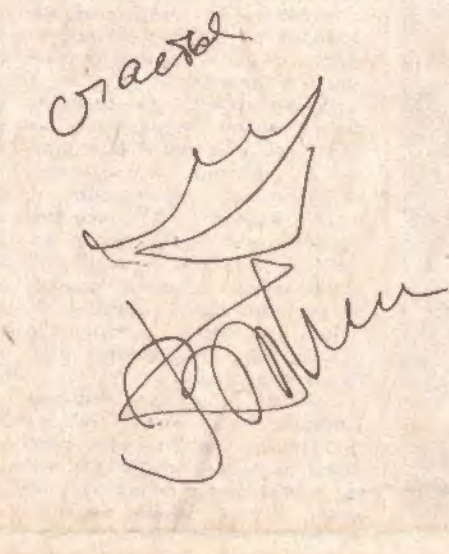


## К нам прилетала рок-звезда да-да-да!

НУ, ПРАВДА, не рок, а поп. А вроде и бард, и классик... Ай, черт с ними, со стилями, делото не в них, а в исполнителе. Так вот, в краткой беседе с Владимиром Пресняковым (младшим) выяснилась масса интересного. Оказалось, что он слушает любую музыку, а пишет, поет и играет под модную. Что он универсал — работает во всех известных музыкальных направлениях, «потому что интересно попробовать» — и великий труженик. Кто сомневался в последнем — сходите на его концерт, когда придет в следующий раз; ибо пот течет и с него, и со зрителей. Еще он очень много любит и не любит. Охот до сисек с пивом. (В этом отношении — типичный немец. Или швед. Или фини). Владимир верит в Бога и ловит высочайший кайф от мотоциклов. Сам владеет японским монстром «Кавасакис». Из одежды предпочитает джинсы. Своего папу Владимира Петровича не любит из-за то, что любит, и за привычку к долгим разговорам, а за все остальное любит, просто боготворит. Самое же удивительное, что у него дома его знаменитого плаката с рукой в перчатке нет и он даже не знает, как это выглядит. Ну, а то, что читатели «Знамени» — самые счастливые в мире люди, Владимир собственноручно подтвердил.

Кстати, по всему Союзу есть сеп фан-клубов семьи Пресняковых. В Минске тоже, и называется он «Принц». Вскоре мы о нем расскажем.

Макс ИВАНОВ.



## Дважды не занимай, не поможет

С первого декабря в Витебске введено новшество — карточки, в которых будут указаны домоуправления и поставлена печать, а также внесены паспортные данные (ФИО).

ЭТИ КАРТОЧКИ в отличие от талонов не будут выдаваться на руки покупателям. Чтобы получить товар, гражданин с паспортом должен будет прийти в магазин, к которому его прикрепят, предъявить паспорт, а продавец, сверив данные, затем выдаст товар и получит роспись покупателя.

Карточки пронумерованы, так что дважды в очередь не встанешь.

Влад ПИРС.

## К сведению делегатов XXX съезда ЛКСМ Беларуси

ЦК ЛКСМ Беларуси сообщает, что XXX съезд ЛКСМБ начнет свою работу 6 декабря 1991 года в 10.00 часов в МТЦ «Юность».

Регистрация делегатов в 29.35-05, 29.30-06.

## Взрывается не только кочегарка

В деревне Вережки Волковысского района во дворе местного кочегара произошел взрыв.

МАЛЬЧИШКИ, вечно играющие в войнушку, не виноваты, да и сам кочегар здесь ни при чем. «Перекопчегарил» неизвестный злоумышленник.

От взрыва вылетели стекла, пострадали стены и лестница на чердак. Милиция предстоит выяснить личность злоумышленника и мотивы столь загроможденного поступка.

«Агентство «РИД».

## Характеры и обстоятельства

«...Один участок мозае у Джона Смита, правда, очень маленький, полностью поврежден... Но для мозае все участки важны. Джон называет его «мертвой зоной», а там, по всей видимости, находится ряд элементов памяти. Все уничтоженные воспоминания, очевидно, были частью определенной «подгруппы»... (Стивен Кинг, роман «Мертвая зона»).

Он победил свою смерть. Правда, в это было нелегко поверить, ведь почти месяц она бульдожьей хваткой цепко удерживала его при себе без сознания. Тяжелейшая черепно-мозговая травма не оставляла, казалось, ни единого шанса на чудо... Но вопреки всему он выжил. Сейчас затеплилась надежда, что капитан милиции Александр Варшавский сумеет вспомнить все, что произошло с ним на самом деле в ту злополучную летнюю ночь...

## МЕРТВАЯ ЗОНА

ЕГО НАШЛИ после полуночи, окровавленного, ничком лежащего на обочине дороги в деревне Любашево. В тот вечер Александр вместе с водителем, сержантом милиции Семеном Снитко выполняли оперативное задание, так скажут потом сослуживцы. На него случайно натолкнулись двое милиционеров из вневедомственной охраны. Один из них тут же помчался в больницу, на счастье, она была всего в полукилометре от места происшествия. Спустя считанные минуты Александр уже оказывал помощь, а вскоре началась операция. Казалось, местные сыщики сделали все, чтобы отыскать виновника этого преступления. И действительно, на другой день Ганцевичский РОВД напал на растерявшегося муравейника. Но, как ни странно, никто никого не искал. Как выяснилось, еще ночью подозреваемый в этом преступлении был задержан. Им оказался... водитель милиционерского «уазика» Семен Снитко (1).

(Окончание на 2-й стр.).

## Демократии пока ничто не грозит?

ВО ВРЕМЯ выступления Станислава Шушкевича, Председателя Верховного Совета Беларуси, в Новополоцке он обронил несколько слов о трудностях, сопряженных с «абсолютной демократией», сейчас толкуемые некоторыми как желание ограничить демократические права и свободы. За разъяснениями корреспондент информационного агентства БЕЛТАН обратился к самому Станиславу Шушкевичу.

— Об этом речь не шла, — ответил С. Шушкевич, — я просто анализировал способы, как можно лучшим образом управлять республикой. Да, я констатировал, что абсолютная демократия, которая существует у нас, создает немало трудностей. Но об ограничении ее не говорил. Вообще всякие ограничения могут быть введены только конституционным путем, по решению Верховного Совета республики. Иначе это будет ГКЧП...

БЕЛТАН.

## МОНОСАЙКЛ—ЭТО ВЕЩЬ

Взгляните, какие рекламные-тренировочные прогулки совершала по Гамбургу Иоханна Сомай — член датского велосипедного клуба, находившегося на гастролях в одном из крупнейших германских городов. При этом — она, как истинная женщина, разумеется, навещала магазины.



«УЛИЧНЫЙ НОМЕР» артистки произвел, конечно, должное впечатление на жанрадастных гамбургцев. Но представьте себе, сколь необычайно популярным могло бы стать ее имя, случись такое в совсем иной стране мира. В той самой, например, где жизнь, как и отбывающая ее искусство, воспринимается, в силу временных, но податливых обстоятельств, значительно более серьезно. Вы, наверное, догадаетесь, что речь идет — обозначив, как в кроссворде, — об одном довольно известном евроазиатском государстве.

Если бы вот так в нем удалось пережить оригинальный опыт датской леди с ее простейшим — всего одно колесо! — средством передвижения, перед женщинами всей страны, крайне озабоченными нехваткой времени (и кое-чего там еще), открылись бы поистине поразительные резервные возможности, подумайте только. Не нужно было бы часами ждать общественного транспорта или ловить да платить бешеные деньги за такси. Наилучшее же преимущество состояло бы в том, что с высоты ее положения владелица личного «моносайкла» была бы на улице лучше всех видна, где то дуют и где же конец этой самой проклятой очереди...

## ЛИТОВСКИЕ НОВОСТИ

Агенты КГБ и работники этого учреждения пять лет не смогут занимать руководящие должности в государственных службах, департаментах и министерствах Литвы. Все, что сейчас находится в этих учреждениях, вынуждены будут уйти в отставку до 1 января.

В Литве принято дополнение к закону «Об эмиграции». Лица призывного возраста, не прошедшие обязательную службу в департаментах охраны края, эмигрировать не могут.

Уже сто тысяч жителей республики определились в отношении своей или родительской земли. 45 процентов желают обрабатывать землю самостоятельно.

В Вильнюсе открылась аптека, где можно за валюту и рубль купить лекарства производства Германии. До этого здесь работала выставка лекарств и косметики.

В Каунасе открылась школа юного джентльмена. Учащиеся десятых классов будут обучаться вождению автомобилей, премудростям электроники, иностранным языкам.

В будущем году в Литве литовцы смогут смотреть трансляцию Центрального литовского телевидения, Восточной Литвы, Варшавского ТВ и одну программу союзного (вероятнее всего — Российского телевидения). Небольшой процент литовцев смогут уже спутниковое телевидение, сеть которого расширяется.

Уже в следующем году лицам, принявшим гражданство Литвы, предоставляется право безвизового выезда в страны ЕЭС.

«Агентство «РИД».

## Ко мне, Мухтар!

В нынешнем году не радует положение с искоренением преступности в Жлобине.

УВЕЛИЧИЛОСЬ число грабежей, краж личного и государственного имущества. Вот почему вполне понятным выглядит решение местных пикиетеров призвать на помощь

верных четвероногих друзей. Уже подготовлена вся необходимая проектная документация для создания в городе питомника служебных собак. Ожидается, что первые мушкетеры, полка и расы придут на помощь милиции уже весной будущего года.

Николай ШУКАНОВ.

## Внимание!

29 ноября 1991 года в г. Слуцке ушел из дому и не вернулся Петр Девяттернов, 11 лет.

Мальчик одет в коричневую куртку «Алиса», на оранжевой подкладке, спортивный костюм салатового цвета, темно-зеленые кроссовки, спортивную шапку на трикотажном светлоголубом фоне.

Всем, видевшим или знающим что-либо о нем, прошу сообщить в г. Слуцк, Микской обл., по телефону: 5-95-44 или в милицию 02.



## Взгляд

## «НУЖЕН ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЫНОК», считает один из лидеров Объединенной демократической партии Беларуси

потому, что политические силы, представленные в Верховном Совете, не получили мандата народа на те изменения, которые сегодня пытаются произвести. В первую очередь, это касается фракции коммунистов (теперь уже — так называемых). В их платформе к выборам не было ни независимости Беларуси, ни частной собственности, ни президентской власти и т. д. Зенон Позняк образно назвал эту ситуацию деградацией политики КПБ в Верховном Совете.

Выход из сказанного очевиден: в Беларуси сложилась совершенно новая политическая ситуация, требующая адекватных этому политическим структурам. И основы для их утверждения, кстати, имеются: в повестку отныне встает сессия Верховного Совета Беларуси включены вопросы о проекте Конституции и о проекте Закона

о выборах народных депутатов республики и местных Советов.

Но когда будут выборы? Каким будет новый закон о них, и позволит ли он избирать качественно новый Верховный Совет и местную власть? На первый вопрос ответ однозначный — до весны будущего

года нынешний Верховный Совет до самороспуска не созреет, а значит, выборы будут не ранее осени 1992 года. А ключевой вопрос Закона о выборах — какие силы будут рассматриваться в качестве субъектов политической системы.

Сегодня, после принятия Закона о департизации государственных органов, предприятий и учреждений, сделаны первые подвижки к развитию политической демократии на территориальной основе. До сих пор основным субъектом политической системы был так называемый трудовой коллектив с коммунистической партийной организацией, администрацией и профсоюзом, что позволяло КПБ-КПСС, даже не выдвигая своих кандидатов от партийных организаций, проводить их по производственному принципу. При этом номенклатура во-

дуже замкнутого, после известных августовских событий тот же комсомол стал рынком откровенности от политики (интерес понятен — собственная коммунистическая номенклатура), что, однако, не мешало ЛКСМБ совсем недавно с политической платформой проводить своих кандидатов на выборах, пользоваться правом законодательной инициативы и т. д.

Официальные профсоюзы занялись тем же, но в обратном порядке: в связи с торпедированием Закона о профсоюзах стали бороться за право законодательной инициативы, то есть за участие в политическом процессе.

Так кто же может и должен выступать субъектом политической системы? Думается, что, поскольку основным в определенной субъекта политической системы является его право выдвигать кандидатов на выборах

и обладать правом законодательной инициативы, то совершенно очевидно, что в качестве субъектов политической системы должны выступать только общесоюзно-политические организации (партии). Претендуют комсомол на политику — значит, должен принимать статус молодежной партии. Ст-

тут профсоюзов во всем мире определен исключительно защитой работников наемного труда от предпринимателей, а их политическое влияние обусловлено политическими соглашениями и различными формами союзов с политическими партиями.

Поэтому сегодня необходимо срочно создавать политический рынок. Для начала следует принять Закон «Об общественно-политических организациях (партиях)», которые и закрепят законодательно в качестве субъектов политической системы. При этом, разумеется, не обойдется без разработки и принятия программы государственной поддержки вновь создаваемых партий.

В разрезе Конституции о политическом и государственном устройстве необходимо четко определить статус верховной и



Этот материал стал итогом бесед журналиста с председателем молодежного комплекса (МЖК) воинов-интернационалистов Бреста Фаатом Закировым. Говорили о многом, но почти всегда возвращались к реалиям сегодняшней жизни афганцев, к их проблемам, среди которых едва ли не самая главная — проблема жилья. Фаат не искал виноватых, не обличал и не жаловался. Он говорил о том, что наболело. И, видимо, совершенно неожиданно для него самого, получилась исповедь. Поэтому вполне резонным было бы опустить вопросы, которые задавал корреспондент, заменив их журналистскими примечаниями для справки. Итак, монолог Ф. Закирова:

## ВОЙНА ПРОДОЛЖАЕТСЯ?

...КАК И МНОГИЕ другие добрые начинания, идея создания воинами-интернационалистами собственного МЖК была встречена «на ура». Начальниками в Брестской области стали пиничане. В августе 1989 года соответствующее постановление приняла областная власть, но этот документ так и остался «голым» (т. е. не подкрепленным реальными фондами). Подобное случается, увы, не так уж и редко. Поэтому хождения по инстанциям никаких результатов не давали: инициаторы создания МЖК выслушивали очередную порцию обещаний и заверений типа «вопрос изучается». Так продолжалось до июля прошлого года, когда, несостоявшиеся постройкой ответственных работников, едущих в каталогической форме обратились к первым лицам городской власти. Дело, наконец, закрутилось, и уже в октябре стали видны первые результаты. МЖК был зарегистрирован в Ленинском райисполкоме Бреста. На собрании воинов-интернационалистов председателем горисполкома И. Б. Венцель, прибывший со всеми заинтересованными лицами, торжественно заявил о начале строительства в 1991 году первой очереди МЖК (96-квартирный дом в шестом микрорайоне «Восток»). 26 октября 1990 года, когда свет решение Брестского го-

рисполкома № 527.

ПРИМЕЧАНИЕ ПЕРВОЕ. Сей документ не обременен никакими словесными лексиконами: «поддержать», «проработать», «рассмотреть» и т. д. Между прочим, на дворе уже стоял октябрь 90-го, и положение в строительстве (как и во многих других отраслях) было катастрофическим. Да и в целом подобное решение, как оказалось, никому и ни к чему не обязывало.

Мы были воодушевлены. Переговоры с нашим подрядчиком (строителем № 8) велись хоть и со скрипом, но пришли к согласию: договорились о том, что строитель возведет нам «коробку», а уже отделочными работами будут заниматься ребята из МЖК. Идет время. Энтузиазм наших вчерашних собеседников начинает затухать. Появляются объективные причины, по которым начало строительства дома в 1991 году откладывается.

Новые воины-интернационалисты начинают бить в колокола. Наконец, на очередной встрече с руководством строительства кто-то «вспомнил» про уже подготовленный фундамент для строительства двух домов (по 48 квартир в каждом) в микрорайоне Ковалевское. Было решено передать их МЖК. Обещания «управляющего» строительства № 8 Б. И. Голыцкого о том, что бешеный кран вот-вот освободится и будет переброшен на указанный объект, я выслушал полугода. Назывались предель-

ные сроки — май, июль, затем август. Наконец, в присутствии депутата горсовета Голыцкого заявил, что кран точно появится в первой декаде октября. Минут и этот срок...

После того, как нам в очередной раз повесили «лапшу на уши», ребята решили: хватит, дальше терпеть нельзя. Дело даже не в конкретных датах, хотя в Пинске, Гродно, других крупных городах республики этот вопрос оперативно решается. Даже в Минске проблема жилья для афганцев находит понимание у местных властей. Прихожу и к выводу, что от нас просто стараются отмахнуться.

В Бресте более пяти сот афганцев не имеют сейчас квартир. Мы ведь не просим чего-то невозможного. Обращаемся в горисполком — дайте землю под индивидуальное строительство. И что же — то предлагают заболоченные и брошенные земли, то отправляют на поклон к руководителю хозяйств...

ПРИМЕЧАНИЕ ВТОРОЕ. Вопрос с выделением земель представляется и вовсе запутанным.

Действительно, почему МЖК воинов-интернационалистов «отфутболивают» чуть ли не с порога, в то время как на добротных землях, в непосредственной близости от Бреста, появляются все новые и новые дачные поселки? Среди их хозяев — торговые учреждения, кооперативы и, конечно, аппарат исполкома.

Что думаю я, как председатель МЖК делать дальше? На последнем собрании воинов-интернационалистов создана делегация для встречи с И. Б. Венцель. Иван Болеславович обещал нас принять после возвращения из отпуска. Мы хотим, наконец, получить определенный ответ: собирается ли руководство города не на словах, а на деле выполнять свои обещания в отношении воинов-интернационалистов? Если «нет», то наш МЖК можно закрывать.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ. Между прочим, при открытии памятного знака в честь воинов-интернационалистов в Бресте с чьей-то легкой руки пошла гулять фраза, что строительство домов МЖК идет полным ходом, дружно подхватывая многими средствами массовой информации. Теперь забрать эти слова обратно будет очень трудно.

Закиров побывал в Афганистане: 1982—1983 и 1985—1986 годы. Награжден орденом Красной Звезды. Насителся всякого. А сейчас у него опускаются руки.

Олег СУПРУНЮК.



Первый художественный лицей открыт при Белорусском государственном театральном-художественном институте.

ЛИЦЕИСТЫ получают здесь общую и профессиональную подготовку, широкое гуманитарное образование и специальность мастера народных промыслов или руководителя художественной студии.

В лицее станут изучать два иностранных языка — английский и французский, историю, культуру и этнографию Беларуси, этикет, риторику, танец, риторику, логику и психологию. Преподавание будет

вестись на белорусском языке. Учебное заведение — ассоциированный член ассоциации клубов ЮНЕСКО.

НА СНИМКАХ: вот такие композиции из керамики делают лицеисты. Композиция «Колоски» во время индивидуальной работы по соционическому методу лицеист-дизайнер Кати КОРОЧКОВА (слева) и Лена РАКЕВИЧ.



Фото Юрия ПАВЛОВА. (ВелТА).

## «ФАНТОМАСЫ» МОГУТ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

Пока инспектор Живогоняется на телеэкранах за французскими Фантомасом, наши местные убийцы и воры ожидают ареста. Говорят, скоро выйдет «сказка» помилования. Воровские общины готовятся к встрече друзей. И если учесть, что половина уголовников разгуливает по стране из-за того, что правоохранительные органы не успевают или не могут раскрыть преступления, то для трудящихся, страдающих в очередях, это будет очередной «подарок», который оптимизма не добавляет. Когда в нашу бучу, боевую и кипучую войну за эти «работники ножа и топора, романтики с большой дороги», жизнь делается еще более красочной.

ГОТОВЯТ постановление об амнистии специалисты. Работники прокуратуры, юстиции, Управления по исправительным делам МВД приходят к такому решению, чтобы в случае принятия такого решения на волю вышло как можно меньше опасных преступников. А как быть с теми, кому сидеть и сидеть? Генеральный прокурор Республики Беларусь Николай Игнатюк и министр внутренних дел Владимир Егоров прояснили мудрость и, не дожидаясь, пока законодатель примет уголовно-исполнительный кодекс республики и устав отбытия наказания, своей волей издали совместное указание о некоторых изменениях в режиме содержания в местах лишения свободы осужденных и подследственных. По тридцати двум пунктам ослаблен режим.

В частности, осужденным разрешено носить наручники или ограничительные перила, не обязательно переливаться с близкими родственниками, получать посылки, один раз в квартал предоставляется возможность междугородного телефонного разговора с близкими родственниками, отменяется обязанность для женщин носить в весенне-летний период узникательные головные уборы вне производственных участков. В свободное время осужденный может заниматься изготовлением предметов домашнего потребления, творчеством, иметь в камере телевизор и радиоприемник.

Сумма денег, расходуемая осужденными на предметы быта, в магазинах исправительных учреждений, не ограничивается. В посылках осужденные могут получать любые продукты питания, за исключением скоропортящихся и спиртных. Администрация колоний и тюрем разрешено проминовать осужденных ценными подарками.

Сейчас в местах лишения свободы происходят те же процессы, что и в обществе. Зоны закрыты только для того, чтобы преступники не сбегали, «зэки» имеют полный доступ к любой информации, вызывают милицию, те приехали, но черпа дое недели. Устав так долго ждать, родные сами осматривают туалет и обнаруживают там то, что осталось от Алексея.

Милиция допросила пятерых из компании, что были с ним в ту последнюю ночь. Один сознался, да, мол, упал Лешка, об камень ударился, умер. Мы испугались: еще на нас это дело повесит, и решили затолкать его в туалет. Но тут проводят экспертизу, а на куртке несколько ножевых отверстий. Вновь их вызвали, но... Слово Виктору Кононовичу, брату: «Допрашивали их в деревне, всех скопом. И каждый слышал, что говорит другой. Записал на видеокамеру, как тащили Алексея к школе. Потом объявили результаты экспертизы и стали давать: кто же убил? После этого свои показания они меняют и заявляют, что у всех были ножи, поди докажи, кто тут такое странное началось: вместо того, чтобы их забрать, допросить, всех выпускают. Не знаю, что у нас за милиция. Не было злодеев, все говорили: найдем труп — дело пойдут. Нашли — отвечают: дайте свидетелей. Назвали, указали по допросам, так их выпустили...»

Людская молва каким-то образом эту историю сплела с делом Варашевича, будто бы он развлек некоторые подробности по нему, за то и попался. Кто знает. Ясно пока лишь одно: ни районная прокуратура, ни милиция не торопятся опровергать всевозможные кривотолки.

Самое печальное, что Александр Варашевич сам не может ответить, что же произошло с ним в тот злополучный вечер. Чудом остался, на рискнул на всю жизнь остаться калек. Врачи поставили диагноз: опорожнение анатомии. Он не помнит, что было с ним за несколько часов до происшествия. Правда, есть надежда, что память со временем восстановит полностью, ведь он прекрасно помнит прошлое, знакомых, родных, друзей. У Александра были хорошие отношения с товарищами по службе. Справедливо был и с подозреваемыми, лишнего не знавал. Врачи советовали, когда бы родственники, когда он будет приходить к себе, дежурили при нем. Он мог вспомнить важные подробности того вечера. И Александр, действительно, затерялся, называя фамилии четверых-пяти милиционеров, которые были с ним в тот вечер. Причем были, четко, не путая, постоянно одних и тех же.

Понятно, разговоры большого человека к делу не пришь...

...и все же я вспоминаю слова Надежды и Владимира Петручичи: «Будь это несчастный случай, мы бы об этом уже давно перестали говорить, но слишком много фактов, указывающих на то, что это не несчастный случай, а это история замешанная на некоторых работниках РОВД и местной прокуратуры. Странно, в области знают подробности об этом деле, как оно ведется, но помалкивают, придерживаясь их стороны».

К сожалению, разговор с Семеновым Ситко у меня не получился. Он лишь подтвердил свои прошлые показания, в которых я стал указывать на явную нестыковку отдельных фактов... заплакал.

Но в том, что Семен виноват, в городе сомневаются многие. Мало кто поверил замечке, появившейся в республиканской газете «Белорусская нива» за 10 августа под заголовком «Бой с зомби...» Спустя два месяца после происшествия в ней была пересказана официальная версия. Кто хотел откорректировать подобный образцом общественности анекдот? Зачем было суду «прокатывать» еще во многом сырую версию?

Боюсь, что на множество вопросов, всплывших по делу, будет не так то просто ответить. С таким количеством «проколов» районная прокуратура, похоже, не имеет права заниматься дальнейшее расследование этого преступления. Создавалось порой впечатление, что все вокруг пропитано страхом, полнотемнотой, откровенной враждебностью. Будто по лоса отчуждения пролегла через сердца и память многих людей, наивно исповедая понятие нормальных отношений, оставив после себя мертвую, разжатую зону. Так она и разрасталась, поднимая под себя весь город.

...При встрече Александр Варашевич держался просто, пробыл шутить. Я смотрел на этого измученного болезнью человека и думал: неужели ему так и не суждено вспомнить все, стать главным свидетелем по этому делу? И, словно не прочитав мои мысли, он как-то странно улыбнулся, показывая на шрам, сказал: «Это не ДТП».

— Так что же было в ту ночь? — Он не ответил. Холодной пустотой повеяло от его взгляда...

Андрей МАКСИМОВ. Ганцевичи—Минск.

## Ажокер родом из Галиции?

28 команд и 71 пара приняли участие в международном конкурсе по бриджу, проведенном в Львове.

МЕСТНЫЕ специалисты утверждают, что подобные спортивные мероприятия в их городе станут теперь традицией, ведь за их организацию берутся надежные спонсоры: ПО «Поларис», информационно-рекламный центр «Григ», фирма «Диестр». А сами львовские бриджисты уже показали миру, как надо играть в карты, приняв участие в международных турнирах в Венгрии, Югославии, Финляндии и Польше. На турнире «Эпсилон — Сейко» — значком карточным чемпионате мира по бриджу — местные игроки В. Банашиук и А. Хиревский завоевали 19-е место почти из тысячи участников.

## Заелись?

780 килограммов свежайшего карпа и толстолобика скармливали свиньям в Раздольненском районе Крымской АССР.

НА ТАКУЮ меру рыбодовы вынуждены были пойти, так как не могут сбыть продукцию. Кстати, в прудах еще плавает около 400 тонн товарной рыбы. Но, очевидно, ее постигнет такая же участь — окажется не в тех кормушках.

## Сперли

### «Магнолию».

### Зато «ГАЗик»

### уцелел

Жена командующего Киевским военным округом генерала В. Чачеваго обратилась в военную прокуратуру с жалобой на то, что генеральскую дачу в поселке Пуца-Водице под Киевом обокрали.

Исчезли японский магнитофон «Шарп-800», 9 флаконов французских духов «Магнолия», импортные часы и прочие дефициты. По данным, нуждающимся в дополнительной проверке, кражу совершили солдаты срочной службы, исполнившие «долг перед Отечеством...» в данном подвале. В ходе следствия мелькнула и еще одна небезынтересная деталь: дачу обслуживает так называемый «резервный» автомобиль командующего — новенький ГАЗ-2410.

Юрий ШЕВЧУК.

## «На кинофестивале

### я жил как буржуй»

«Этот фильм, может быть, как раз более всего о русском роке», — так отзывался лидер группы «ДДТ» Юрий Шевчук в фойе прошедшего года о фильме Сергея Селиванова «Духов день», в котором сам он сыграл главную роль.

В ОКТЯБРЕ же нынешнего года, после отборочного просмотра в Каннах, Ю. Шевчук вместе с Селивановым был приглашен в городок Сиджис, что в пяти шагах от средиземноморского моря, на 35-й Международном фестивале фантастических фильмов. Поводом стал все тот же «Духов день».

По возвращении из Испании корреспонденту БелаПАН встретился с Юрием Шевчуком в Москве и попросил рассказать об этом воле.

— Это было очень камерный фестиваль, на который приехали кинематографисты из Японии, Америки, Франции, Англии, Италии; ну и мы с Сергеем.

Я два года уже не отдыхал и вдруг неожиданно целую неделю прожил как настоящий буржуй! Дорогой отель, пять шагов от моря, с двадцатиградусной водой, погода прекрасная, барышни декольте и с вечерними, френчи, блонды, сухое вино, дорогая кухня. Я там наслаждался, на все, на все. Представляешь: кухня — ошощенная, молочная, рыбная, сладкая, английская, восточная! Какая угодно! Но я налегал на рыбную. Это целое искусство: фаршированные крабы. Или откровенные раковины, а там устрица и тоже фаршированная чем-нибудь! Однажды на обед принесли человеческие головы. Коммар! Как в музее мадам Тиссо, только там они восковые, а здесь — мучные. Официант припаривает эту голову, а внутри — вишенки...

До обеда я обычно загорал, а потом смотрел фильмы. Американские в основном — фильмы ужасов. Высокий технический уровень, масса эффектов, но очень похож друг на друга.

Наш «Духов день» приняли очень хорошо. Во время пресс-конференции задавали такие вопросы, что чувствовалось — замес фильма пошел, глубоко прочувствовали.

Сейчас поступает много предложений сниматься, но я должен сделать то, что задумал. Записал Сергей ШАПРАН, БелаПАН.



Все мы делим  
пополам...

ТРАДИЦИОННО считают, что жертвой насилия в супружестве является женщина. Однако, по мнению американских ученых, и в этой сфере все постепенно меняется. Об этом свидетельствуют результаты длительного наблюдения за обширной группой супружеских пар.

Итак, в исследуемой группе 39 процентов мужчин и 37 процентов женщин бросают в партнеров различные предметы; 31 процент мужчин и 21 процент женщин бьют или толкают партнера; наравне — по 20 процентов — дают пощечины и по 10 процентов наносят раны твердыми предметами спутнику или спутнице жизни.

Многодетные  
Ромео и  
Джульетта

САМУЮ молодую в Европе многодетную маму зовут Бианка Гралл. Ей недавно исполнилось 19 лет, но у нее уже... четверо детей! Отцу «четверки» Оливеру Граллу — 21 год. Они познакомились, когда Бианке было 14, и влюбились друг в друга, как говорится, с первого взгляда. А четыре месяца спустя выяснилось, что «Джульетта» беременна. Она очень хотела оставить ребенка, но боялась родительского гнева. Последнее, однако, отнеслись к «кошмбле молодости» великодушно. 38-летняя бабушка, мать Бианки, настояла на том, что будущему ребенку должны воспитывать двое — и отец, и мать. И грешники вскоре поселились в доме родителей Бианки, где по прошествии не очень длительного времени на свет появились близнецы, Стефания и Ивонн. 14-летняя мама с воодушевлением приняла за новые для нее дела. Через полтора года на свет появился Оливер-младший, а еще через год — очаровательная Дженифер. Когда Оливеру и Бианке исполнилось 18 лет, они узаконили свои отношения, а недавно семья переехала в собственный маленький домик. Оливер работает водителем, Бианка воспитывает детей и занимается самообразованием, мечтая учиться дальше.

(С. К. В.).

У меня трудная задача: представить вам человека, которого знают все, — на Беларуси по крайней мере. У каждого из нас на слуху его хорошо поставленный голос, со значением произносимый самые умные новости Белорусского телевидения. Почти каждый помнит, как сосредоточенно и важно объявляет этот человек программы выступлений музыкантов на сцене Белгосфилармонии. И сколько бы я ни говорила о его демократичности, мне не переубедить тех, для кого его имя навсегда связалось с официальными правительственными концертами. Впрочем, зачем ломать копыта над головой моего собеседника. Заслуженный деятель искусств Беларуси Владимир Алексеевич Шелихин вполне в силах постоять за себя сам. Хотя и называет он себя «живым мамонтом», но совсем не прочь поделиться с почтенной публикой своими размышлениями, которые на поверку оказываются вовсе не старомодными. Зайдем в комнату дикторов Белорусского телевидения и послушаем старейшего из ее хозяев...

— Можете считать, что вам повезло, — говорит Владимир Алексеевич, — вы застали представителя отмирающей профессии. Если обрели внимание, сейчас в эфире дикторы почти ничего не делают: за нами осталось только чтение программ телепередач, иногда — рекламы, утренние и вечерние новости «Раніца» республиканской и «Рэха дня», закадровое чтение в некоторых передачах — и все.

Я хочу понять, в чем причина ухода дикторов с телевидения. Этот процесс общезнаменит, я уже читал в «Культуре» письмо зрительницы — куда, мол, подевались дикторы с их нормальными голосами, с их хорошей дикцией, мол, в речах теперешних комментаторов, которые вечно торчатся, а ничего не понимают... Но дело в том, что сама профессия диктора возникла в давние тоталитарные времена, когда царем и богом был гласный и не позволялось ни буквы помешать в предложенном тебе тексте. Оговорившись три раза в эфире радио — и тебя уже берут «на заметку». А на телевидении, не дай Бог, застанут, когда ты, скажем, поправляешь галстук... Хотя публика обожала такие моменты: она видела живого человека, который, узнав, что он уже в эфире, вдруг окаменевал, превращался в робота. Диктор, диктатор, диктующий — слова-то одного корня... Конечно, теперь все иначе, и потому в ход пошли корреспонденты и редакторы. Может быть, в этом и есть истина: они лучше разбираются в предмете разговора, они не скованы требованием быть солидными, представительными. И на их фоне некоторые дикторы действительно выглядят немного устарело, слишком застегнутыми на все пуговицы — хотя и не виноваты в этом: их очень долго держали в та-

Владимир ШЕЛИХИН:

## „Я пристрастен к великолепию“

ком теле. Те, кто посложнее, уверен, смогут сбросить с себя эту личину — но основная масса должна будет уйти. В Москве даже разрабатывается вариант, по которому дикторы на два года раньше срока уйдут на пенсию.

Ну, а профессия ведущего в наших концертных залах будет, я думаю, жить еще долго — хотя на Западе такой профессии нет. Но у них так четко составлялись программы выступлений артистов, что публика может быть уверена: то, что она прочтала в афише, будет обязательно исполнено со сцены. У нас же попробовали как-то провести такой эксперимент — и все равно пришлось выходить к публике и извиняться: Госконцерт не прислал ноты, и поэтому будет исполнено другое, не объявленное заранее произведение.

— Отмирающие профессии, исключительно советские профессии... Не когда-то они были для нас новыми и интересными. Расскажите, как вы пришли на телевидение и на сцену филармонии.

— Я учился в Гомеле, в музыкальной школе, и вел там студенческие концерты. И мой соученик, Эдуард Фарберов, валторнист, закончил училище на год раньше меня, поступил в Белгосконсерваторию и стал артистом симфонического оркестра. Летом они приехали в Гомель на гастроли, и Эдуард предложил провести их концерты. Так я «попробовался» на большой сцене — и осенью того же

1951 года, тоже поступил в консерваторию, сразу же стал вести концерты в филармонии. Мечты стать диктором у меня никогда не было, я учился на пианиста и вокалиста. Но концерты, которые я вел, записывались на пленку, и однажды в столовой я оказался рядом с редактором музыкальной редакции радио Елизаветой Ткачевой, которая сказала: «Приходите к нам диктором, у вас хороший голос». Ну, а студенту надо где-то подрабатывать — вот я и пошел через день на радио. Меня посадили в сту-

— В мире телевидения в ваше время вы были на первых ролях. Ваша работа на сцене филармонии кажется менее творческой: что особенно интересного в том, чтобы выйти на сцену и объявить следующий номер концерта?

— Не скажите. За 40 лет работы в филармонии мне приходилось выполнять самые разнообразные творческие задачи. Знаменитый актер Малого театра Всеволод Аксенов привозил в Минск музыкально-драматические спектакли. В них участвовал оркестр, солисты, было много действующих лиц, которых мне приходилось называть. Я все учил наизусть, часто срывая этим аплодисмен-

ты, многочисленные чиновники решали, какой номер пропустить, какой выбросить — и в результате все эти концерты оказывались просто наборами «дежурных блюд», которые почти никому не несли радости. Но здесь уже произошли перемены к лучшему: 7 ноября этого года я вел в оперном театре концерт народного артиста республики Виктора Чернобаева — и до начала концерта никто, кроме артиста, даже не знал, что он будет петь.

— И тем не менее даже те печальной памяти концерты наводили на размышления. Вы, вероятно, в курсе музыкальных пристрастий всех прежних руководителей Беларуси!

— Я думаю, что среди них мало людей, которые испытывали бы пристрастие к высоким классическим образцам искусства. Но их и винить нельзя, ведь все наши руководители, будем считать, прошлого (хотя часть из них и сейчас «у руля») — выходцы из слесарей, где отношение к музыке было общераспространенным: детей не отдавали в музыкальные школы, дома слушали, в основном, легкую музыку... Поэтому и в праздничных концертах успешно пользовались обычно эстрадными номерами, максимальным успехом — юмористами и пародистами. А для разнообразия в программу вставлялся балетный номер, какая-нибудь оперная ария — исполнять ее должна была обязательно певица с

собой столько внимания, чтобы затмить исполнителя. Именно так всегда говорили про меня. Может быть, потому, что я музыкант по образованию, и музыкальные объявления звучат в моих устах естественно, а никогда не ошибусь.

— Вам доводилось вести правительственные концерты...

— Это было мучительно. Приезжает все правительство, публику в какую-то часть зала пускают, а в какую-то нет, часть партера ограждена для избранных, повсюду «музыковеды в штатском». Перед праздниками за 4—5 дней в оперном театре снимались все спектакли, шли бесконечные репети-

ионем, но и имя не помогало — к краю рампы артистка чаще всего подходила под стук собственных каблучков, аплодисменты стихали очень быстро.

На ваш вопрос можно ответить и иначе: во всех театрах и концертных залах страны существуют так называемые правительственные ложи — со смотрителем, с шикарно обставленной конной для приемов... Но меня всегда, и в последнее время особенно, бесило, что на концертах пианистов, скрипачей — даже выдающихся — эти ложи пустовали. Откуда же взяться высокому мнению о акустике нашего руководства?

— Люди вашего поколения любят посещать на наденные правое современное молодое. Присоедините ли вы свой голос к этому хору, имея в виду молодость вашей профессии?

— Наверное. Хотя мы и читаем высказывания о неблагополучии молодежи и знаем, что этим высказываниям по две тысячи лет. Конечно, каждому хочется видеть в тех, кто идет следом, себе подобных, — в получивших это не всегда. Еще недавно, лет десять — пятнадцать назад, к нам приходили молодые, которые явно стремились. Но тонкостей освоить профессию диктора. Придет такой начинающий диктор на смену — обязательно заранее, обязательно прочтет текст, который предстоит передать в эфир, зайдет в студию, посмотрит, как работают старшие... А вот нынешние ведут себя иначе. Я одному молодому диктору сказал: ты же никогда не научишься читать информацию — и услышал в ответ: «Это моя забота». Но прав оказался я: до сих пор ему не доверяют чтение информационных программ.

Может быть, это вечно явление — жить одним днем, не думая о том, что будет дальше. Во всяком случае, молодость не виновата, что она такая. Она выросла в нашем мире и воспитана им. Многие хватаются за голову: «Ой, что же дальше-то будет». Лично я не сей счет совершенно спокоен: молодежь построит себе свой мир, в котором ей, наверное, будет удобно. И, кажется, мне удастся находить общий язык с молодыми.

Беседовала  
Марина КУНОВСКАЯ.

## Реклама



## НА ВСЕХ НЕ ХВАТИТ!

Фирма "GUR" - эксклюзивный дистрибутор шести российских бирж - начинает открытую продажу акций по номинальной стоимости.

Каждая биржа выпускает только 500 акций.



БИРЖА	Уставный фонд (руб)	Стоимость акции (руб)
Российская Биржа Ценных Бумаг	1 000 000 000	2 000 000
Российская Промышленная Биржа	1 000 000 000	2 000 000
Российская Сельскохозяйственная Биржа	1 000 000 000	2 000 000
Российская Кино-Видео Биржа	1 000 000 000	2 000 000
Российская Биржа Энергоносителей	1 000 000 000	2 000 000
Российская Биржа Медицины и Здравоохранения	1 000 000 000	2 000 000



Начало продажи акций - 2 декабря 1991 года.  
Тел. в Москве: (095) 166-36-15  
Факс: (095) 166-39-12

ДЕШЕВЛЕ НЕ БУДЕТ!





